



大阪スカウトクラブ
 大阪スカウト会館
 大阪市天王寺区大道 5-4-6
 代表 谷口 修

令和元年度 定期総会

日時：令和元年（2019年）5月11日（土）午後2時
 場所：大阪スカウト会館

令和元年度の定期総会を、昨年度と同じく大阪スカウト会館3階会議室に於いて開催した。

来賓として大阪連盟 横山 稔理事長をお招きし、会員総数30名の出席のもと定刻に開会された。

開式に先立ち、昨年度亡くなられた、西岡 實氏、留田 實氏、東 忠司氏に対し黙祷を捧げご冥福をお祈りした。（訃報の報告は前号に記載）

続いて新会員紹介のあと議事に入った。

議案審議のため奥田常夫氏を議長に選出し、各議案について報告・審議された。特に予算案審議の際に、昨年度の支出がネックチーフの在庫作成、行事費の増加や広報活動のための支出が増加したことにより、繰越金が大幅な減額になった。そのため、例年実施していた「大阪連盟への活動支援金」と「周年行事積立金」の支出を今年度は予算化できない旨の説明があった。以上左記議案について総べてが承認された。

奥田議長の進行のもと滞りなく議事が進行され予定通り定期総会を終了した。

議 案

- 第1号議案
平成30年度事業報告および決算報告
監査報告
- 第2号議案
令和元年度事業計画案および予算案
- 第3号議案
会則の変更について



31 年・令和元年度事業計画

平成31年

4月6日(土) サロン・ド・OSC「百舌鳥・古市古墳群の世界文化遺産登録について」ゲスト(福田英人氏)

令和元年

5月11日(土) 定期総会(スカウト会館) 講演会「大阪連盟70周年からの今後の展望」(横山理事長)
研修会「スカウトソング」(日上光明日本連盟ソング委員) 懇親会「酒まる」

5月24日(金)～26日(日) 日本連盟全国大会【鹿児島県】

6月2日(日) 大阪連盟年次総会

6月9日(日) サロン・ド・フィールド「仁徳天皇陵散策ウォーキング」案内人：福田英人氏

7月6日(土) サロン・ド・OSC

9月7日(土) サロン・ド・OSC

10月20日(日) サロン・ド・フィールド「キャンプおおさか」

11月2日(土) ふくろう わーど

12月7日(土) サロン・ド・OSC

令和2年

2月1日(土) B-P祭

3月7日(土) サロン・ド・OSC

※支援・協力

- ・日本連盟維持会員継続 ￥10,000
- ・大阪ボーイスカウト振興協会維持会員継続 ￥50,000
- ・大阪連盟役員との懇談会

※機関誌「やまびこ」6月・10月・2月の3回発行

※会員を増やすための取り組み 新規入会6名を目標



議事終了後、研修会①として横山理事長に「大阪連盟70周年からの展望について」というテーマでお話いただいた。

大阪連盟の現状、活動活性化のために大阪連盟として現在取り組んでいること、そして今後展開される予定の各種の事業についての報告と70周年に向けての決意をお聴きし、大阪スカウトクラブに対してより一層の支援協力をお願いされた。

来年度に開催される大阪連盟キャンポリーの際にも、大阪スカウトクラブのブースの設置も認めていただく方向であり、クラブとしてもその展開方法を考えていきたい。

研修会②「歌で伝えるスカウティング」

日本連盟スカウトソング特別委員会 委員 日上光明氏

「替え歌でスカウトソングを歌う」というテーマで、スカウトソングの中でも、外国の民謡等みんながよく知っているメロディーにスカウト用の歌詞を当てはめたものを選曲したものである。スカウト時代によく歌った歌もあれば、初めて歌う曲もあるが、メロディーは聴きなれたものばかり。歌詞さえわかれば大きな声で歌うことが出来る。そんなことが実感できた。

スカウトソングは楽しく大きな声で歌うことが一番大事。



大阪スカウトクラブ「B-P祭」

日時：2019年2月2日（土）

場所：King of Kings（大阪駅前第1ビル 地下1階）

本当の誕生日（2月22日）より少し早く、大阪スカウトクラブ主催のB-P祭が梅田の「King of Kings」に於いて開催された。本来なら2月22日前後の土曜日か日曜日に開催すべきところ、会員所属団や地区においてそれぞれB-P祭が開催される予定であるため、少し早目のB-P祭となったものである。

参加者数が18名と少しさみしいB-P祭となったが、全員でB-Pを讃えようと大きな声でスカウトソングを合唱した。合間には「はっぴい座」の尺八演奏（谷口会長）によるスカウトソングメドレー。

当日の合唱にはいつものギター伴奏はなかったものの、ソング集を片手に一人が歌いだせば後を追っかけるように全員で大合唱、平均年齢は計算していないが、気持ちだけはスカウト年齢に戻ることができたようだった。



「B-P」祭のあとは、遅ればせながらの「大阪スカウトクラブ新年の集い」。

「はっぴい座」の阿江会員による口上で幕開け、続いて竹中会員の「相撲甚句」でパーティーがスタート。

パーティーの合間に「キムスゲーム」「手作りビンゴゲーム」で大いに盛り上がった。



参加者氏名（五十音順）

阿江 敏行	小西 登
石橋 善晴	佐藤 茂弘
今田 忠行	城島 末明
梅澤 次男	高木 明德
奥田 常夫	竹中 洋子
貝出 有三郎	谷口 修
加藤 晋吾	拝郷 達雄
黒田 一男	羽田 佳子
河見 洋治	村瀬 裕子

おねがい

はっぴい座は各種施設を慰問して、座員各自が特技を披露するボランティア活動を行っています。現在、慰問する施設を募っております。全国どこへでも、というわけにはいきませんが、ご紹介いただきましたら、出来る限りご期待に沿いたいと思っておりますのでよろしくおねがいします。

連絡先：大阪スカウトクラブ副幹事長竹中洋子まで

—— サロン・ド・OSC ——

○平成 31 年 3 月 2 日 (土) ゲスト「樽谷 進氏」
参加 19 名

テーマ「文楽の楽しみ方」

文楽だけでなく歌舞伎にも精通しておられる大阪連盟参与の樽谷氏に、その魅力についてお話しいただいた。同氏が文楽や歌舞伎に魅せられたきっかけは学生時代に遡り、今でも欠かすことなく年に数回は観覧されるとのこと。



今回は文楽の演目の中の「根崎心中」や「仮名手本忠臣蔵」他の見どころを披露していただきながら、文楽の楽しみ方をお聴きした。

文楽の動画 (今回は「仮名手本忠臣蔵」の中から「祇園一力茶屋の段」の一部) を観ながらその説明をお聴きしたが、女性の動きの美しさ、人形とは思えない見事な所作に文楽の魅力を感じた次第である。

○平成 31 年 4 月 6 日 (土) ゲスト「福田英人氏」
参加 15 名

テーマ「百舌鳥・古市古墳群の世界文化遺産登録について」

今回のゲストは「大阪府教育庁文化財保護課保存管理グループ主任専門員」であり、上記の世界文化遺産登録推進本部会議事務局において、世界文化遺産登録に尽力されている。



日本においては、文化遺産が 18 件、自然遺産が 4 件の世界遺産があり、百舌鳥・古市古墳群については、昨年ユネスコの諮問機関であるイコモス (国際記念物遺産会議) の調査員の現地視察が終わり、5 月 13 日にイコモスが世界文化遺産登録するよう勧告した旨の新聞発表があった。それにより 6 月 30 日からアゼルバイジャンで開かれるユネスコ世界遺産委員会で正式に決定される見通しである。この古墳群の特色とその歴史的価値は、世界最大の前方後円墳をはじめとする巨大古墳群であることは、世界文化遺産としての価値は十

分にその条件を満たしていると言える。

世界文化遺産に登録された後は、その世界文化遺産としての価値の保護のため取り組んでいかなければならないとのことである。

大阪に初めての世界文化遺産が出来ることになったことで、商業都市として大阪が、今後は観光都市・文化都市としても発展していくことを期待したい。

今後の予定

令和元年 6 月 9 日 (日)
サロン・ド・フィールド
「仁徳天皇陵散策ウォーキング」
4 月 6 日に開催されたサロン・ド・OSCで紹介された「百舌鳥・古市古墳群」の一つである、仁徳天皇陵とその付近の堺市博物館やサイクルセンターを見学する予定である。当日はサロン・ド・OSCで世界文化遺産登録について話していただいた福田英人氏に再度依頼をして、現地において仁徳天皇陵の説明をお聴きすることになっている。

【お知らせ】

昨年7月に「当クラブよりの情報伝達をパソコンメールで受け取ることが可能か」というアンケートをお願いしたところ、役員以外に8名の方に了承をいただきました。しかし、数名の方が毎日パソコンを見ることはないとのことであるため、取りあえず当分の間、紙媒体での情報伝達とさせていただきます。ご返答いただきました皆様には申し訳ありませんが、ご理解の程よろしく願いいたします。



● 投稿募集 ●

クラブでは「やまひこ」に皆さんからの投稿をお待ちしています。

エッセイ・思い出・詩・俳句・川柳・短歌・カット絵その他紙面の許す限り掲載したいと思います。長文の場合は割愛させていただく場合もありますので、その節はお許しください。